



ENTREVISTA CON XOSÉ ANTÓN BAO, VICEPRESIDENTE  
DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO

## “QUEREMOS QUE TODOS LOS AYUNTAMIENTOS DE LA PROVINCIA TENGAN UN AMPLIO PROGRAMA CULTURAL”

Xosé Antón Bao es el Vicepresidente de la Diputación de Lugo y responsable de todo el área de cultura y deporte. En tan sólo un año ha puesto en marcha un amplio programa de actividades y, sobre todo, se ha fijado como objetivo, potenciar el asociacionismo cultural y colaborar con todos los ayuntamientos de la provincia para que éstos puedan ofrecer a todos los ciudadanos una amplia gama de programas culturales y deportivos. Aprovechando la colaboración que se ha prestado desde esta institución para que el IV Congreso de Obras Públicas se celebre en Lugo, hemos querido entrevistarle para conocer más de cerca los valores patrimoniales que hay que preservar en toda la provincia, rica en ritos y tradiciones anteriores, incluso, a la época de los romanos.

Nuria Yagües Pérez

**- ¿Cuáles son los proyectos más prioritarios en los que trabaja, desde su cargo como Vicepresidente de la Diputación provincial de Lugo?**

- En cuestiones de política general, cuando llegamos al gobierno de la Diputación, nos pusimos como objetivo primordial cambiar determinadas cuestiones. Nos propusimos abrir la Diputación a la sociedad, democratizar métodos de funcionamiento, zanjar deudas pendientes con ayuntamientos de la provincia... Por otro lado, fijándonos en cuestiones más específicas del Área de Cultura y Deporte, trabajamos para poner en marcha el asociacionismo cultural, poniendo medios económicos y técnicos para lograrlo. Y, como misión fundamental, tenemos la de colaborar con los ayuntamientos de la provincia. Decidimos poner a su disposición medios de distinto tipo para que puedan desarrollar ese trabajo.

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES

**- ¿Y qué proyectos de futuro inmediato tiene previsto realizar?**

- Este año pusimos en marcha un proyecto para recuperar los bienes inmateriales.

Determinados eventos, ritos... que existen, creemos que hay que recuperarlos. Por otra parte, tenemos un programa cultural muy amplio. Hemos creado un programa de actividades culturales dirigidas



a los ayuntamientos para que todos puedan ofrecer cultura. En el ámbito educativo, una de las primeras gestiones fue ponernos en marcha para crear un Centro Asociado de la UNED. Resolvimos inmediatamente esta cuestión y este año

muchas carreras van a poder impartirse en esta provincia.

También vamos a colaborar con la puesta en marcha de estructuras de promoción y difusión de la música tradicional gallega y colaboramos con los ayuntamientos que tienen conservatorio. Y, a nivel deportivo, además de potenciar la base que existe en Lugo, vamos a potenciar que los niños accedan a distintas disciplinas del deporte y que este tenga el mayor impacto social.

Por otra parte, la Diputación de Lugo tiene una tradición, y que se debe al Gobierno anterior, y es desarrollar el campus universitario lucense y eso es una cuestión que debemos mantener. La colaboración con la universidad es muy importante. En este sentido es importante señalar que la Diputación está especialmente implicada en el proyecto del nuevo edificio de ingeniería civil.

**- La red museística provincial depende de la Diputación de Lugo, y más concretamente de la Vicepresidencia que usted dirige desde hace algo más de un año, ¿qué actuaciones se han promovido?**



“La Diputación debe seguir impulsando el campus universitario lucense”

- Después de un año de gobierno, lo que hay que hacer ahora es consolidar todos estos proyectos. El Museo Provincial de Lugo depende de la Diputación, pero además tenemos otros tres museos en diferentes puntos de la provincia: un Museo del Mar, un museo Etnográfico y una Casa-Museo del s.XVIII. Toda esta red museística permite organizar actividades culturales y llevarlas a distintos puntos de la provincia.

#### UN CONGRESO OPORTUNO

- **¿Por qué se ha interesado, desde un primer momento, en colaborar con la celebración de este IV Congreso de las Obras Públicas romanas que se celebrará el próximo mes de noviembre en Lugo y Guitiriz?**

- Efectivamente vimos que era muy interesante que un encuentro de este tipo se celebrase en Lugo, por la calidad del mismo y por la importancia que tiene para la ciudad traer congresos como este.

Lugo como patrimonio romano es indiscutible y además, la colaboración o la sensibilidad entre el CITOP y los que tenemos responsabilidades es importantísima. Es necesario que trabajemos unidos en la conservación, difusión y mantenimiento del patrimonio histórico. Esa relación puede ser muy positiva para ambas instituciones.

- **Y ¿qué opinión tiene de que un Colegio Profesional promueva encuentros que aúnen la técnica y la cultura, y en la que no sólo profesionales de la ingeniería sino ciudadanos en general, amantes de la cultura romana, puedan participar en él?**

- Muy positiva. Es muy importante que un Colegio tenga esa sensibilidad en preservar el patrimonio histórico. Eso supone que desde una visión técnica, se puede aportar un punto de vista fundamental para saber cómo hay que conjugar la obra pública y la conservación del patrimonio histórico.

#### PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO

- **Las murallas de Lugo son un símbolo para esta ciudad. De hecho, una de las visitas congresuales será a ellas y estará guiada por Enrique Alcorta, arqueólogo del Museo Provincial de Lugo. ¿Qué actuaciones promueve la Diputación para preservar y promover este valioso patrimonio romano?**

- Las competencias de la conservación de la muralla la tiene el Gobierno gallego, pero la Diputación junto con el Ayuntamiento de Lugo colaboramos en su preservación. Pero también ayudamos a preservar otros patrimonios como el que he mencionado anteriormente de recuperar todos los bienes inmateriales. Existen una serie de ritos que es muy importante potenciar porque están muy relacionados con nuestras raíces, como es el caso de la cultura “castrexa” anterior a los romanos. Si hiciésemos un cómputo de castros sin descubrir nos encontraríamos con muchos restos arqueológicos. Es un mundo a medio explotar. Eso significa

profundizar en lo más hondo de las raíces culturales gallegas, conocer a fondo la cultura romana y nuestras raíces más autóctonas.

También habría que destacar otras artes, como el arte eclesiástico –románico, barroco...-. Este último año se han organizado jornadas dedicadas a las manifestaciones de arquitecturas barrocas. Es decir, existe un potencial cultural que debemos impulsar más intensamente.

**- La Diputación, a través del INLUDES (Instituto Lucense de Desarrollo Económico y Social) ha participado en el proyecto europeo de Vías Atlánticas que pretende la recuperación, como itinerario turístico y cultural, de las vías romanas XIX y XX (que discurren por Galicia y el norte de Portugal). La primera parte de este proyecto ya finalizó, y ahora, se ha presentado a la Unión Europea la segunda parte (Vías Atlánticas II). ¿Puede contarme algo más de este proyecto?**

- Es un proyecto muy interesante y transfronterizo. Pretende crear un itinerario cultural y turístico para potenciar el seguimiento de la vía romana XIX. La Diputación se centra en la recuperación del patrimonio y en el diseño y señalización de estas vías. Y la relación con Portugal también sirve para crear nexos de unión necesarios para unir estos dos países, Galiza y Portugal, que en una época fueron un solo reino.

**- ¿Desearía añadir algo más?**

- Esperar y desear que este IV Congreso de Obras Públicas romanas sea un éxito y animar al Colegio a que siga realizando encuentros de este tipo que ayudan a aunar la técnica y la cultura. ■

